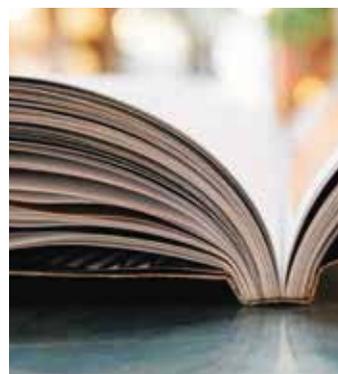
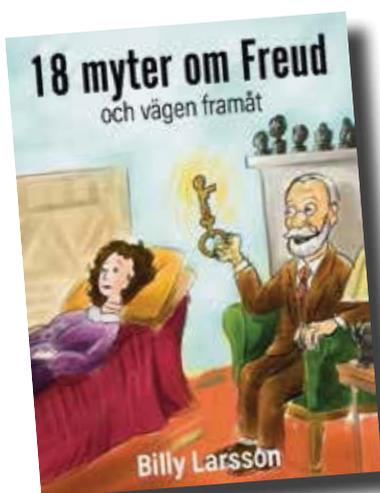


# Välskrivet om fascinerande föregångare



## RECESSIONER



### FÖRKROSSANDE FÖR FREUD

TITEL: **18 myter om Freud och vägen framåt**

FÖRFATTARE: **Billy Larsson**

FÖRLAG: **Lava Förlag**

UTGIVNINGÅR: **2022**

RECESENT: **Andreas Glantz**

**I SKRIVANDE STUND** har det bara gått några veckor sedan psykologen, psykoterapeuten och filosofie doktor i psykologi Billy Larssons senaste bok utkommit. Den är en femhundra-sidig uppgörelse med mytbildningen kring Sigmund Freud och hans arbete och går på ett grundläggande sätt igenom arton myter som antingen skapats av Freud själv eller av andra personer.

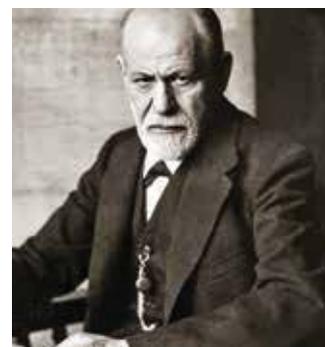
Författaren börjar med en intressant inledning som går igenom hans egen resa inom psykologin och psykoterapi och hur hans förhållande till Freud utvecklats under den tiden. Efter detta möts vi av en text om hur debatten om Freud sett ut i Sverige och en god bakgrundsbeskrivning av vem Freud var. Här introduceras vi dessutom till Freuds två sidor – den framgångsfokuserade och den vetenskapliga – och dessa två sidor återkommer som ett genomgående tema i hela boken. Freuds vetenskapliga sida förstod vikten av empiri och var mer försiktig i sina slutsatser, medan den framgångsfokuse-

rade sidan ofta gjorde att det vetenskapliga ändå fick stå tillbaka och ledde till att han många gånger var motsägelsefull.

De arton myter som går igenom handlar om allt från mer komplexa mytbildningar kring oedipuskomplexet och Freuds sexualitetsbegrepp till myter som handlar om Freuds framgångsförmåga i terapiarbetet och huruvida han var en god lyssnare och ett moraliskt föredöme. Inga delar av områden i samhället som påverkats av Freud lämnas därhän vilket visas av den artonde myten som handlar om huruvida Freuds teorier är av värde för förståelsen av konstnärliga verk. Boken är skriven på ett mycket lättillgängligt sätt även när den tar upp områden inom Freuds teorivärld som är ganska svåra att försöka begripa.

Boken vänder sig egentligen till alla som har ett intresse kring att lära sig mer om Freud och vad implikationerna blivit av mytbildningen. Även om psykoterapi är ett närliggande

område upplevs det inte som att en förkunskap kring det är nödvändig för att ha glädje av bokens innehåll. Dessutom – om du förväntar dig en vanlig tråkig bok som ställer psykoterapiskolor mot varandra i stilen med "min pappa är bättre än din pappa" får du vända dig någon annanstans. Förutom en kritik mot Freud och tidig psykoanalys är inte författarens syfte att framställa en viss terapiskola som bättre än någon annan. Tvärtom är Larsson mycket ödmjuk i sin framtoning, särskilt i det avslutande kapitlet som förespråkar ett integrativt framtidsscenario, där terapeuter inte arbetar utifrån en särskild terapiskola utan snarare med metoder som visat sig fungera, oavsett ursprunglig teoribildning. Min enda kritik hör också hit. Efter nära tre hundra sidor om olika myter går boken över i att beskriva hur Freud fick den framgång han fick, huruvida tidig psykoanalys är en pseudovetenskap och en sekt och om Freud ljög. Vid det här laget är läsaren ganska mycket på det klara med bristerna i Freuds arbete och



Sigmund Freud. Foto: Pexels.

även om kapitlen är välskrivna hade jag gärna sett att det mycket spännande avslutande kapitlet om vägen framåt hade fått mer plats, kanske genom att stjäla några sidor från de föregående kapitlen.

Jag rekommenderar varmt boken som ett lättläst och väl underbyggt slag mot mytbildningen kring Freud men även för författarens utmärkta tankar kring hur psykoterapi bör utvecklas bort från separata skolbildningar och mot behandlingar som har stöd i forskning.